

TESIS FINALIZADA

- Paula Salinas Vilches -

Título de Tesis: Percepciones y Representaciones del Espacio Litoral: El caso de la caleta de pescadores artesanales El Manzano. Comuna de Hualaihué, Región de Los Lagos

Autor: Paula Alejandra Salinas Vilches

E-mail: geo.psalinas@gmail.com

Grado o Título Obtenido / Fecha Examen: Geógrafa, Licenciada en Geografía, 15 de Noviembre 2011

Universidad / Facultad / Departamento / Programa: Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Departamento de Geografía.

Comité Evaluador: Enrique Aliste Almuna, Paola Jirón, Miguel Contreras Alonso.

Proyecto de Investigación que financió: FONDECYT 1080665

RESUMEN: Se plantea la utilización de mapas mentales como herramienta para el estudio del espacio litoral desde el enfoque de la geografía de la percepción en una comunidad de pescadores artesanales, con objeto de distinguir la diferenciación que dos grupos etareos (niños y adultos) tienen respecto a la funcionalidad del litoral, pudiendo así analizar la percepción que estos tienen tanto a nivel individual como grupal del litoral a través del análisis del significado de todo aquello que constituye un elemento de referencia espacial tanto para el desarrollo de los desplazamientos relativos a las zonas de pesca, la recreación, el comercio, el transporte y otros aspectos relacionados a su vida cotidiana. Se desarrollaron las siguientes interrogantes ¿Qué espacios son valorados socialmente? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Para qué y Para quiénes?

Además se presenta una caracterización de las prácticas y usos del espacio marino, destacando la influencia que ha tenido la Legislación Pesquera (Ley N°18.892) en la modificación de las formas tradicionales de producción pesquero-artesanal y la percepción del espacio litoral, debido a que en ésta caleta como también ha pasado en el resto de la costa

chilena se han introducido nuevas figuras de administración pesqueras que se materializan en nuevos usos del espacio. Lo anterior, sirve como marco para exponer las formas territoriales utilizadas en el tiempo por pescadores artesanales para responder a la menor biodisponibilidad de recursos pesqueros, lo cual se relaciona a su vez con las modificaciones en las artes extractivas tradicionales.